

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет педагогічної освіти та соціальної роботи
Кафедра загальної педагогіки та дошкільної освіти

СИЛАБУС
вибіркового освітнього компонента

ПРАКТИКУМ З ТЕАТРАЛІЗОВАНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ЗАКЛАДІ
ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Підготовки бакалавра

Луцьк – 2025

Силабус вибіркового освітнього компонента «Практикум з театралізованої діяльності у закладі дошкільної освіти» підготовки бакалавра

Розробник: Здіховський А. М., старший викладач кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми:



(Семенова Н. І.)

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти
протокол № 1 від 28 серпня 2025 р.

Завідувач кафедри:



(Семенов О. С.)

I. Опис освітнього компонента

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна форми здобуття освіти	А Освіта А2 Дошкільна освіта Дошкільна освіта перший (бакалаврський)	Вибіркова
Кількість годин/кредитів 150/5		Рік навчання 2
		Семестр 4-ий
		Лекції 10 год.
		Практичні (семінарські) 20 год.
		Лабораторні ___ год.
		Індивідуальні ___ год.
ІНДЗ: немає	Самостійна робота 110 год.	
	Консультації 10 год.	
	Форма контролю залік	
Мова навчання	Українська	

Таблиця 2

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Заочна форма здобуття освіти	А Освіта А2 Дошкільна освіта Дошкільна освіта перший (бакалаврський)	Вибіркова
Кількість годин/кредитів 150/5		Рік навчання 2
		Семестр 4-ий
		Лекції 4 год.
		Практичні (семінарські) 6 год.
		Лабораторні ___ год.
		Індивідуальні ___ год.
ІНДЗ: є	Самостійна робота 122 год.	
	Консультації 18 год.	
	Форма контролю залік	
Мова навчання	Українська	

II. Інформація про викладача (-ів)

Здиховський Андрій Миколайович

Посада – старший викладач кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти

Контактна інформація – 0976535325, Zdihovskyy.Andriy@vnu.edu.ua

Дні занять – <https://ps.vnu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація освітнього компонента.

Силабус вибіркового освітнього компонента «Практикум з театралізованої діяльності у закладі дошкільної освіти» складено з урахуванням можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Зміст дошкільної освіти орієнтує педагогів на забезпечення різнобічного розвитку дитячої особистості відповідно до її задатків, нахилів, здібностей, можливостей та потреб. Творчий розвиток дитини є одним з пріоритетних завдань дошкілля.

Театралізована діяльність - це художня діяльність, що пов'язана зі сприйманням творів театрального мистецтва і відтворенням в ігровій формі набутих уявлень, вражень, почуттів, є одним із найефективніших засобів педагогічного впливу на розвиток особистості дитини. Водночас, вона виступає як специфічний вид дитячої активності, один із найулюбленіших видів творчості. У театралізованій діяльності реалізуються потреби дитини у самовираженні, спілкуванні, пізнанні себе - через відтворення різних образів. Театралізовані ігри приносять величезну користь для естетичного та духовного виховання, становлення характеру дитини, прищеплення їй найкращих рис, утвердження себе в суспільстві.

Оскільки провідною в дошкільному віці є ігрова діяльність, тому саме гра в різних її формах має стати для педагогів дієвим засобом формування особистісних якостей та творчих здібностей дітей раннього та дошкільного віку.

Освітній компонент спрямований на формування у студентів практичних умінь організації та проведення театралізованої діяльності з дітьми дошкільного віку. У межах курсу розкриваються психолого-педагогічні основи театралізованої гри як засобу розвитку особистості дитини. Значна увага приділяється оволодінню різними видами дитячого театру, методам роботи з ляльками, масками, костюмами та сценічним простором. Практикум передбачає розвиток акторських, мовленнєвих та комунікативних навичок майбутніх вихователів, добір літературного матеріалу та адаптація його відповідно до вікових особливостей дошкільників. Особливий акцент робиться на інтеграції театралізованої діяльності з іншими видами освітньої роботи в ЗДО. Опанування освітнього компоненту сприяє розвитку творчого потенціалу здобувачів освіти та підвищенню їх професійної готовності до роботи в закладі дошкільної освіти.

2. Мета і завдання освітнього компоненту.

Силабус вибіркового освітнього компонента «Практикум з театралізованої діяльності у закладі дошкільної освіти» складено з урахуванням можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів освіти першого (бакалаврського) рівня.

Мета викладання освітнього компонента: формування у здобувачів вищої освіти професійної готовності до організації та реалізації театралізованої діяльності в закладі дошкільної освіти як ефективного засобу всебічного розвитку дітей; розвиток творчих, комунікативних та практичних умінь майбутніх вихователів, необхідних для створення та проведення театралізованих ігор, вистав і проєктів з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дошкільників.

Основними завданнями вивчення ОК «Практикум з театралізованої діяльності у закладі дошкільної освіти» є:

- ознайомлення з основами акторської майстерності, основами режисерських умінь, майстерності ляльководіння;
- засвоєння сучасних підходів до організації театралізованої діяльності та предметно-ігрового середовища;
- формування вміння створення сценаріїв, режисерських задумів та організація колективної творчої діяльності дітей;
- формування стійкого інтересу до освітнього компонента та світоглядних оздоровчих позицій у майбутніх фахівців дошкільної освіти.

Вивчення курсу згідно з вимогами освітньо-професійної програми передбачає формування у здобувачів освіти знань: теоретичні засади курсу, особливості ролі вихователя закладу дошкільної освіти щодо організації театралізованої діяльності, завдання та зміст провідних концептуальних, базових та варіативних програмних документів з методики організації театралізованої діяльності, методичні вимоги до використання ігрового матеріалу, створення театрального осередку в ЗДО

Вивчення курсу згідно з вимогами освітньо-професійної програми передбачає формування у студентів умінь: планувати та проводити театралізовані заходи для дітей раннього та дошкільного віку; організувати предметно-ігрове середовище закладу дошкільної освіти, створювати умови для збагачення емоційної, творчої, соціальної сфери дитини засобами театралізованої діяльності.

3. **Soft skills:** Системне, аналітичне та критичне мислення (здатність знаходити та аналізувати факти, події, зміни, визначати пріоритетні та другорядні елементи у системі); дитиноцетризм у роботі вихователя (сприймання дитини як цінності, розуміння її потреб та швидкий підбір оптимальних педагогічних рішень для їх задоволення); комунікативні навички (готовність до вільної комунікації з учасниками освітнього процесу); навички командної роботи (здатність до роботи з оточуючими людьми, до ведення переговорів, до досягнення компромісів); лідерство (здатність очолити групу, вести її за собою, нести відповідальність за колективну діяльність, у т.ч. за невдачі); креативність (потреба у творчості та естетичний смак); адаптивність та крос-функціональність (здатність адаптуватися до умов, що швидко змінюються та є непередбачуваними, оперативно вирішувати освітні завдання в кризових умовах); емоційний інтелект (здатність розпізнавати емоції у себе та інших людей, розуміння причин зміни емоційного стану, здатність приборкувати емоції).

МЕТОДИ НАВЧАННЯ:

Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

- за джерелом інформації: *словесні:* лекція із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація, Office 365), пояснення, розповідь, бесіда; *наочні:* ілюстрація, демонстрація; *практичні:* вправи.

- за ступенем керування навчальною діяльністю: *під керівництвом науково-педагогічного викладача; самостійна робота здобувачів освіти:* з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.

3. Структура освітнього компонента.

Таблиця 3
Денна форма

2	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю/ Бали
Змістовий модуль 1. Теоретичні засади організації театралізованої діяльності у ЗДО						
Тема 1. Театралізована діяльність у закладі дошкільної освіти	12	2		10		
Тема 2. Програмові вимоги до організації театралізованої діяльності	14		2	10	2	ДС, РМГ, УО, ІРЗ/ 10
Тема 3. Педагогічне керівництво організацією театралізованої діяльності. Види театралізованої діяльності та їх характеристика	14	2	2	10		ДС, РМГ, УО, ІРЗ/ 10
Тема 4. Особливості організації театралізованої діяльності в домашніх умовах	12		2	10		ДС, РМГ, УО, ІРЗ/ 10
Тема 5. Гра-драматизація, як засіб розвитку акторських здібностей у дітей	16	2	2	10	2	ДС, РМГ, УО, ІРЗ/ 10
Разом за модулем 1	68	6	8	50	4	40
Змістовий модуль 2. Сучасні підходи до організації театралізованої діяльності у закладі дошкільної освіти та професійний розвиток вихователя						
Тема 6. Формування акторської майстерності майбутніх вихователів: сценічна пластика та координація	16	2	2	10	2	ДС, РМГ, УО, ІРЗ/ 10

тіла						
Тема 7. Дикція та робота над голосом	12		2	10		ДС, РМГ, УО, ІРЗ/ 10
Тема 8. Шляхи формування режисерських умінь вихователя ЗДО	14		2	10	2	ДС, РМГ, УО, ІРЗ/ 10
Тема 9. Використання медіатехнологій в процесі театральної діяльності з дітьми дошкільного віку	12		2	10		ДС, РМГ, УО, ІРЗ/ 10
Тема 10. Виготовлення театрів власними руками	12		2	10		ДС, РМГ, УО, ІРЗ/ 10
Тема 11. Розвивальне мистецьке середовище. Інтегрований освітній простір	16	2	2	10	2	ДС, РМГ, УО, ІРЗ/ 10
Разом за модулем 2	82	4	12	60	6	60
Всього годин:	150	10	20	110	10	100

Таблиця 4
Заочна форма

2	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю/ Бали
Змістовий модуль 1. Теоретичні засади організації театралізованої діяльності у ЗДО						
Тема 1. Театралізована діяльність у закладі дошкільної освіти	12	2		10		
Тема 2. Програмові вимоги до організації театралізованої діяльності	12			10	2	
Тема 3. Педагогічне керівництво організацією театралізованої діяльності. Види театралізованої діяльності та їх характеристика	14	2		10	2	
Тема 4. Особливості організації театралізованої діяльності в домашніх умовах	12			10	2	
Тема 5. Гра-драматизація, як засіб розвитку акторських здібностей у дітей	12			10	2	
Разом за модулем 1	62	4		50	8	
Змістовий модуль 2. Сучасні підходи організації театралізованої діяльності у закладі дошкільної освіти та професійний розвиток вихователя						
Тема 6. Формування акторської майстерності майбутніх вихователів: сценічна пластика та координація тіла	16		2	12	2	ДС, РМГ, УО, ІРЗ/ 30
Тема 7. Дикція та робота над голосом	12			12		
Тема 8. Шляхи формування режисерських умінь вихователя ЗДО	16		2	12	2	ДС, РМГ, УО, ІРЗ/ 35

Тема 9. Використання медіатехнологій в процесі театральної діяльності з дітьми дошкільного віку	14			12	2	
Тема 10. Виготовлення театрів власними руками	16		2	12	2	ДС, РМГ, УО, ІРЗ/35
Тема 11. Розвивальне мистецьке середовище. Інтегрований освітній простір	14			12	2	
Разом за модулем 2	80		6	72	10	100
Всього годин:	150	4	6	122	18	100

Примітки: ^{1/} Teams, Zoom – може застосовуватися одна з платформ або їхній симбіоз для здобувачів освіти з індивідуальним планом навчання та/або під час реалізації освітнього процесу в Університеті в дистанційному режимі, відповідно до Положення про електронний курс освітнього компонента у Волинському національному університеті імені Лесі Українки, Положення про дистанційне навчання у Волинському національному університеті імені Лесі Українки, наказів ректора.

^{2/} Методи та форми контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв’язування задач/кейсів, ІНДЗ/ІРЗ – індивідуальне завдання/індивідуальна робота здобувача освіти, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, аналітичне есе, УО – усне опитування тощо.

6. Завдання для самостійного опрацювання.

Таблиця 5

№ з/п	Тема	Кількість годин
1.	Театралізована діяльність у ЗДО.	4/6
2.	Методи та прийоми формування основ театральної естетичної культури дошкільника.	4/4
3.	Формування театральної інтерпретації, акторської імпровізації та розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку.	3/4
4.	Розвиток емоційної сфери дітей засобами театральної діяльності. Вікові особливості емоційного розвитку дитини дошкільного віку.	4/4
5.	Сучасні тенденції використання медіа технологій в театралізованій діяльності.	4/4
6.	Педагогічна технологія розвитку емоційної культури дошкільників в процесі театралізованих ігор.	4/4
7.	Педагогічні можливості театралізованої діяльності в розвитку емпатії	
8.	Суть осередку корекції та розвантаження.	3/4
9.	Види театрів.	4/4
10.	Осередки театралізованої діяльності у ЗДО.	4/6
11.	Особливості організації театрального гуртка у ЗДО.	3/4
12.	Театральні ігрові форми роботи в режимі дня.	4/4
13.	Різновиди театралізованих ігор.	4/4
14.	Предметні ігри (ігри-інсценізації)	4/4
15.	Непредметні ігри (ігри-драматизації).	4/4
16.	Особливості організації репетиції.	4/4
17.	Етапи роботи над виставою.	4/4
18.	Поняття імпровізації.	3/4
19.	Театральна педагогіка	4/4
20.	Режисерські уміння педагога ЗДО	4/4

21.	Поняття «ігромайстерність».	4/6
22.	Розробити вимоги до підбору театральних іграшок, атрибутів, декорацій.	4/4
23.	Створити та представити моделі групової кімнати з розвивальним мистецьким середовищем – осередок театральних ігор.	3/4
24.	Підготувати казку та виготовити персонажів до будь-якого виду театрив власними руками з природного та вихідного матеріалів.	4/4
25.	Розробити методичні рекомендації та представити (буклет) для батьків вихованців щодо залучення дітей до мистецького життя.	4/4
26.	Розробити та представити міні-проект (макет) театального середовища в групі, ЗДО	4/4
27.	Підготувати сценарій казки для певної вікової групи.	3/4
28.	Розробити та представити творчі вправи, завдання для організації театралізованої діяльності дошкільників.	4/4
29.		
Разом		110/122

IV. Політика оцінювання

Оцінювання знань здобувачів освіти з ОК здійснюється на основі результатів поточного і підсумкового модульного контролю знань згідно «Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки».

Загальна оцінка за ОК складається як алгебраїчна сума оцінок за кожен модуль: поточне оцінювання (аудиторні заняття); самостійна та індивідуальна роботи впродовж семестру. Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою ECTS. Наприкінці вивчення ОК, формою підсумкового контролю є залік. Залік викладач виставляє за результатами поточної роботи за умови, що здобувач освіти виконав ті види навчальної роботи, які визначено цим силабусом.

Поточний контроль здійснено під час проведення практичних занять і має за мету перевірку рівня підготовленості здобувачів освіти до виконання конкретної роботи. Поточний контроль реалізується в різних формах, зокрема усне опитування, захист проєктів, експрес-контроль (тестування), перевірка результатів виконання різноманітних індивідуальних завдань, контроль засвоєння того навчального матеріалу, який заплановано на самостійне опрацювання здобувачем тощо. Максимальний бал за кожен з форм роботи визначено у таблиці 3,4 силабуса освітнього компонента. Результат самостійної роботи здобувачів освіти оцінюється на практичних заняттях із відповідної теми. Сума поточних балів за семестр не повинна перевищувати **100**.

Таблиця 5

Оцінювання знань здобувачів освіти під час аудиторних занять

К-ть балів	Критерії оцінювання навчальних досягнень
10	Оцінюється відповідь здобувача освіти, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу, вільно послуговується науковою термінологією, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.
8	Оцінюється відповідь здобувача освіти, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу, послуговується науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та

	аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.
6	Оцінюється відповідь здобувача освіти, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень. Не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки.
4	Оцінюється робота здобувача освіти, який не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, проте фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає окремі питання освітнього компонента, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.
2	Оцінюється робота здобувача освіти, який не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає істотні помилки, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді.
0	Оцінюється відповідь здобувача освіти, який не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань.

Залік викладач виставляє за результатами поточної роботи здобувача освіти без планування, проведення модульних контрольних робіт за умови, що здобувач освіти виконав ті види навчальної роботи, які визначено силабусом ОК (оцінювання за шкалою від 0 до 100).

Політика викладача щодо здобувача освіти (щодо відвідування занять): Пропущення лекційних та лабораторних занять дозволяється лише за наявності поважної причини. Через об'єктивні причини (наприклад, хвороба, міжнародне стажування, форс-мажор, працевлаштування за фахом тощо) навчання може відбуватись в он-лайн формі з використанням можливостей електронних курсів на платформі Office 365 (Microsoft Teams) за погодженням із викладачем.

Політика щодо академічної доброчесності: жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Вимоги до академічної доброчесності визначаються «Кодексом академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки».

Політика щодо дедлайнів та перескладання: Пропущені лабораторні заняття, незалежно від причини пропуску, здобувач освіти відпрацьовує згідно з графіком консультацій шляхом тестового контролю та виконання передбаченого програмою творчого завдання. Дедлайн відпрацювання пропущеного заняття – до закриття змістового модуля згідно розкладу. Також пропущені заняття можуть бути відпрацьовані шляхом зарахування результатів неформальної та інформальної освіти.

Перескладання будь-яких видів робіт, передбачених силабусом освітнього компонента, з метою підвищення підсумкової модульної оцінки не дозволяється. Заборгованість із модуля повинна бути ліквідована здобувачем у позааудиторний час до початку підсумкового контролю з наступного модуля. Кінцевий термін ліквідації заборгованості з поточного контролю обмежується початком заліково-екзаменаційної сесії.

Зарахування результатів, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті. Результати навчання, отримані у формальній, неформальній та/або інформальній освіті, які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають як освітньому компоненту в цілому, так і його окремому розділу, темі (темам), зараховуються за наявності відповідного документу (сертифікат, свідоцтво, посилання тощо), які визначають тематику, обсяги та перелік результатів навчання. Для зарахування визнаються сертифікати, отримані на платформі відкритих онлайн-курсів Prometheus або інших ресурсах, а також сертифікати, отримані за участь у конференціях, семінарах, тренінгах, підвищеннях кваліфікації, наукові публікації (тези, статті), тематика яких відповідає змісту

освітнього компонента (окремій темі чи змістовому модулю) і дозволяє набрати здобувачу освіти певну кількість балів (10 балів за 1 публікацію; за сертифікат зі вказаною кількістю годин зараховуються бали за відповідну кількість аудиторних годин). Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, відбувається в семестрі, що передує семестру початку вивчення освітнього компонента, або під час вивчення ОК, але довший термін, наприклад, не пізніше 01 грудня та 01 травня, враховуючи ймовірність непідтвердження здобувачем результатів такого навчання. Зарахування результатів, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті відбувається відповідно до Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки.

V. Підсумковий контроль

Оцінювання здійснюється відповідно до Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання. Він проводиться у формі семестрового заліку та полягає в оцінці засвоєння здобувачем освіти навчального матеріалу з освітнього компонента на підставі результатів виконання всіх видів запланованої навчальної роботи протягом семестру: аудиторної роботи під час лекційних, практичних занять, індивідуальної роботи, самостійної роботи. Модульні контрольні роботи не плануються і не проводяться.

Залік викладач виставляє за результатами поточної роботи за умови, що здобувач освіти виконав ті види навчальної роботи, які визначено цим силабусом. У дату складання заліку викладач записує у відомість суму поточних балів, які здобувач освіти набрав під час поточної роботи (від 0 до 100 балів).

У випадку, якщо здобувач освіти протягом поточної роботи набрав менше як 60 балів, він складає залік під час ліквідації академічної заборгованості. У цьому випадку бали, набрані під час поточного оцінювання анулюються. Максимальна кількість балів на залік під час ліквідації академічної заборгованості, як правило, 100.

Повторне складання заліку допускається не більше як два рази: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету.

VI. Шкала оцінювання

Шкала оцінювання знань здобувачів освіти

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90–100	Зараховано
82–89	
75–81	
67–74	
60–66	
1–59	Незараховано (необхідне перескладання)

VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

Основна

1. Артемова Л. В. Театр і гра. К. : Томіріс, 2002. С.108-144.
2. Бондарчук Л. О. Театралізована діяльність у дошкільному навчальному закладі: теорія і практика. Київ : Видавничий дім «Освітнянське агентство», 2021. 256 с.
3. Кузьменко Т. В. Дитяча театральна творчість у дошкільній освіті. Львів : Дитячий світ, 2022. 208 с.
4. Клименко Н. П., Шевчук І. В. Методика організації театралізованої діяльності у ЗДО : навч.-метод. посіб. Вінниця : Нова Книга, 2020. 148 с.
5. Макаренко Л. В. Театр і театралізована діяльність у сучасному дошкільному закладі освіти : монографія. Донецьк : ЛАНДОН-XXI. 2011. 211 с.
6. Петренко О. С. Ігровий та театралізований розвиток дітей дошкільного віку. Харків : Фоліо, 2023. 184 с.
7. Професійний стандарту «Вихователь закладу дошкільної освіти» Наказ Міністерства економіки України № 755-21 від 19 жовтня 2021 р. Про затвердження професійного стандарту «Керівник (директор) закладу дошкільної освіти» / Міністерство освіти і науки України (mon.gov.ua)
8. Савчук В. І. Театралізована гра в дошкільному навчальному закладі : практичні поради. Одеса : Видавництво ОНУ, 2021. 132 с.
9. Тимофеева О. О. Театр ляльок. Х. : Ранок, 2017. 96 с.

Додаткова

1. Беленька Г., Семенов О. Творчо спрямована особистість народжується в грі. *Дошкільне виховання*. 2020. №4. С. 3-6.
1. Олійник О. Удосконалення акторської майстерності педагогів. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. № 9. 2013. С. 20-27.
2. Семенов О. С. Формування творчо спрямованої особистості старшого дошкільника у позашкільному навчальному закладі : монографія. Луцьк : ПДВ «Твердиня», 2017. 520с.
3. Половіна О. Свято : розважати чи розважатися? *Вихователь-методист дошкільного закладу*. № 1. 2019. С. 57-61
4. Федорова М., Лозенко Ю. Обґрунтування педагогічних умов розвитку театралізованої діяльності у дошкільному віці. *Сучасна українська освіта : виклики, стратегії, технології : збірник наукових праць Всеукраїнської науковопрактичної конференції*. Дрогобич : Видавництво «Трек ЛТД», 2024. С. 310-316.

Інтернет-ресурси та інші джерела

1. Базовий компонент дошкільної освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України № 33 від 12.01.2021 р. / Міністерство освіти і науки України. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf
2. Концепція освіти дітей раннього та дошкільного віку / Національна академія педагогічних наук України. Київ: ФОП Ференець В.Б., 2020. 44 с. URL: <https://drive.google.com/file/d/12ta1d3vfwTtFhITpMTcJ-NO3SISU47Gd/view>
3. Положення про заклад дошкільної освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 12 березня 2003 р. № 305 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 27 січня 2021 р. № 86). / Кабінет міністрів України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/86-2021-п#Text>
4. Про дошкільну освіту: Закон України від 11 липня 2001 р. № 2628-III / Верховна Рада України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2628-14#Text>
5. Програми розвитку дітей дошкільного віку / Міністерство освіти і науки України. URL: <https://mon.gov.ua/osvita-2/doshkilna-osvita-2/navchalni-prohramy-ta-metodychna-literatura/programi-rozvitku-ditey>
6. Про театр. Волинський академічний обласний театр ляльок. URL: <https://puppet.volyn.ua/about-the-theater/>